

Versatilità ed efficacia anche per il **restauro** monumentale

La poliedricità e la versatilità delle attrezzature Rigo® sono in questo momento più evidenti che mai. L'azienda ha partecipato con la sua strumentazione al progetto solidale di edilizia etica ColorAid -che ogni anno riqualifica attraverso il colore una struttura di accoglienza del terzo settore- e che quest'anno ha preso in carico la ristrutturazione della storica Abbazia di Mirasole a Opera, in provincia di Milano. Si tratta di un complesso del 1200 con grande valore storico, architettoni-



co e monumentale, che svolge da sempre una cruciale attività sociale, solidale e di accoglienza: l'Abbazia, infatti, ospita piccoli nuclei familiari in momentanea difficoltà abitativa, al fine di sostenerne la ripresa economica e l'inserimento sociale. Su due corpi di questo complesso è stato realizzato un lavoro importante con il

“
Le **attrezzature Rigo®** impiegate in un **restauro architettonico** d'eccellenza... quello di ColorAid 2020 sull'Abbazia Mirasole del XIII secolo. Scopriamone le valenze con Giovanni Napolitano.

rifacimento delle facciate esterne e la riqualificazione degli spazi interni, il cantiere è stato coordinato e guidato da Giovanni Napolitano in accordo con la Soprintendenza per i Beni Architettonici. A lui rivolgiamo qualche domanda tecnica.

In che modo le attrezzature Rigo® sono state impiegate in questo restauro monumentale? Sulla facciata esterna del corpo grande abbiamo applicato a spruzzo il fissativo ai silicati, perché questo permetteva di distribuire sul supporto la quantità di prodotto necessaria, cioè la quantità massima assorbita dalla parete. In questo caso, le apparecchiature Rigo® hanno consentito di ottenere una lavorazione omogenea e molto più rapida, in quanto il prodotto è stato interamente distribuito a spruzzo e solo finito a pennello. Anche la

■
Nella pagina accanto, in alto a sinistra, la turbina MULTIRIGO TMR 180E; accanto la pistola ACT-S, della nuova serie di aerografi HVLP PRO; sotto, indossata dall'artigiano, KOMBI, di ultima generazione completo di accessori.

*
Il cantiere sospeso per l'emergenza Covid-19, riprenderà il prima possibile per il completamento dei lavori.

RIGO®
Via Unità d'Italia 85
21057 Olgiate Olona (VA)
Tel. 0331/633.281
Fax 0331/636 060
info.rigo@rigosrl.com
www.rigosrl.com

INFORMAZIONE COMMERCIALE



ranno impiegate per le strutture dei letti in ferro e i fancoil, oltre che per la verniciatura delle zoccolature in legno.

Quali modelli Rigo® avete scelto per effettuare questo restauro? E perché? Per stendere il fissativo e verniciare la zoccolatura in stollato, abbiamo impiegato KOMBI, uno strumento comodissimo, flessibile, pratico, veramente semplice da usare, equipaggiato con TMR180E e l'aero-

pittura della zoccolatura della facciata piccola è stata realizzata a spruzzo: avendo realizzato un effetto stollato, il sistema Rigo® ci ha permesso di entrare facilmente nelle fessure e nella trama molto ruvida e disomogenea del supporto, per un risultato perfetto. E ancora, abbiamo verniciato a spruzzo più di quaranta persiane e il sottogronda della facciata grande, oltre a tutte le grate in ferro delle finestre della facciata principale. Negli interni -ancora da completare- le macchine Rigo® ver-

RIGO® SANITARY PER LA SANIFICAZIONE VERSO IL POST COVID-19

Arriva la dimostrazione della massima versatilità delle attrezzature Rigo® che in questo difficile contesto di emergenza cambiano destinazione d'uso e vengono impiegate per la sanificazione degli ambienti essenziale oggi per combattere Covid-19 e che ci porterà alla riapertura delle attività. Tutti i rivenditori Rigo® potranno diventare interlocutori fondamentali per la ripartenza, mettendo a disposizione le turbine e le attrezzature per la spruzzatura e comunicandone la nuova importante funzione. Le attrezzature più performanti, nelle combinazioni di articoli consigliate dall'azienda sono state testate sul campo dalle aziende di professionisti del settore disinfezione e sanificazione ambientale e valutate eccellenti per l'erogazione di prodotti sanificanti, grazie alla finissima nebulizzazione e alle prestazioni ottimali. Il messaggio di Rigo® è oggi quello di combattere insieme contro il virus.



grafo ACT di ultima generazione completo di accessori, ruote, telaio, spallaccio e tubi di grande diametro. Questo macchinario ha il vantaggio di avere un serbatoio molto capiente e, quindi, non si ha bisogno di ricaricare spesso, puoi muovere la pistola in tutte le direzioni, è molto maneggevole e pratico grazie al tubo che si snoda, inoltre è indossabile in maniera ergonomica e comoda. Con MULTIRIGO TMR 180E, che è la turbina più potente e raffinata per lavorare, abbiamo completato la pitturazione di tutte le persiane in mezza giornata: una rapidità sorprendente e la possibilità di applicare tutti i materiali coprenti, anche i più densi e difficili. Inoltre, comprende un radiocomando appositamente studiato per gestire la regolazione della potenza del motore a distanza, un accorgimento fondamentale

quando si lavora su scala, ponteggio ma anche semplicemente a terra.

Quali caratteristiche rendono efficace l'impiego del sistema a spruzzo in un contesto di restauro architettonico o addirittura monumentale? Uno dei punti forza di queste macchine è la possibilità di regolare la potenza di spruzzo, ottenendo sempre la pressione desiderata, inoltre le regolazioni sulla pistola permettono di orientare il getto, gestire la quantità e spruzzare con massima precisione. Questo è fondamentale in contesti in cui l'effetto aerosol rappresenta un problema serio, perché rischia di intaccare i manufatti e supporti circostanti. E ancora, nell'ambito conservativo e monumentale il sistema Rigo® è efficace quando si lavora sulle pietre o

per la loro pulitura: infatti, l'applicazione a spruzzo permette di impiegare il quantitativo corretto anche su superfici disomogenee e sconnesse, come pietre, mattoni, fregi e -molto importante- su manufatti che devono essere toccati il meno possibile, il tutto minimizzando al massimo lo spreco di materiale. Infine, legni antichi come quelli del sottogronda, che non venivano trattati da 60 anni, assorbono moltissimo prodotto e diventa difficile gestirne l'applicazione: con il sistema a spruzzo è possibile applicare la quantità desiderata, distribuendola in maniera uniforme e veloce. Non sempre chi lavora con il restauro conservativo conosce questo tipo di strumento e scoprire come la tecnologia a spruzzo possa aiutare anche in questo ambito è importante, un valore aggiunto per chi fa questo lavoro. ■



L'AVANZAMENTO DEI LAVORI DEL CANTIERE, SOSPESE DURANTE L'EMERGENZA COVID-19

Ad oggi i lavori nel cantiere sono stati completati all'80%: sono stati portati a termine gli interventi sulle facciate, salvo una piccola parte del corpo piccolo, di cui però è stato completato il trattamento anti-umidità; completata la facciata del corpo grande anche con la verniciatura di tutte le persiane e le porte; il porticato, le relative colonne e lunette sono state oggetto di pulizia e restauro; infine, del corpo piccolo sono stati completati i lavori sugli interni, comprese le pareti realizzate con finiture decorative.

