



"**connubio** perfetto tra minuzia **tecnica** e **creatività originale**"



ART&DESIGN
(creative lab)

“

Andrea Castrignano e Rigo[®],
un **binomio** perfetto che
abbina tecnica e **meccanica**
a creatività e **inventiva**.

”



Cosa succede quando un professionista curioso, eclettico e meticoloso come Andrea Castrignano incontra piccoli preziosi gioielli della tecnica e della meccanica come gli aerografi Rigo®? Che sinergia può nascere tra l'ambasciatore dell'interior design, arguto investigatore della luce e del colore e un'attrezzatura così concreta e tangibile come quella per la verniciatura a spruzzo?

Il risultato di questo connubio, a dir poco originale, è davvero interessante, una storia singolare da conoscere.

Andrea Castrignano è un instancabile innovatore: nel suo showroom come nelle sue trasmissioni, infatti, design, arredo e cromie si rincorrono, con gli spazi a fare da quinte per la più efficace rappresentazione degli stessi. Lui stesso effettua un accurato e incessante lavoro di ricerca e di sperimentazione che parte dalle sue abitazioni e si riversa in quelle dei suoi appassionati proseliti.

Non c'è da stupirsi quindi se dopo avere provato gli aerografi di Rigo® sulle sue pareti e sui suoi mobili, dopo averne constatato le minuzie tecniche e la precisione meccanica ha deciso di utilizzarli anche nell'allestimento per lo scorso Fuorisalone settembrino. Il motivo di questa scelta è presto detto.

■ **Andrea Castrignano e Riccardo Rigolo:** dal loro incontro nasce la sintesi tra tecnica e creatività, meccanica di precisione e genio inventivo.

La verniciatura a spruzzo opportunamente eseguita e utilizzata consente di ottenere una stesura senza soluzione di continuità, perfettamente omogenea come una laccatura, in grado di rivestire una parete con una copertura perfetta. Di più. Gli aerografi consentono di utilizzare prodotti vernicianti diversi con risultati che rispondono a esigenze di applicazioni specifiche, funzionali ed estetiche. In questo modo diventa facile cambiare uno spazio, spostare un accento cromatico, creare un fondo in contrasto o in armonia con un mobile o un'opera d'arte.

Ne deriva che la vera novità sta nella perfetta combinazione di tecnica e creatività, meccanica di precisione e genio inventivo.

E poi c'è la questione del colore. Castrignano è un esploratore del colore che nasce dal suo saper cogliere le tinte nel contesto in cui si trova per codificarle in un'espressione che si possa raccontare.

Gli aerografi Rigo® sono diventati il mezzo attraverso il quale far vivere il colore, comunicarlo nella sua essenza visiva, posarlo sulle superfici come se fosse la loro nuova pelle. E sono diventati alleati negli allestimenti di Castrignano e saranno protagonisti di altre soluzioni abitative: non c'è niente di meglio di uno strumento che riesce a comunicare in maniera inequivocabile il proprio progetto.

D'altronde Rigo® ci ha abituato a capire che il vero limite alle declinazioni dei propri prodotti è solo quello che si decide di stabilire. ■

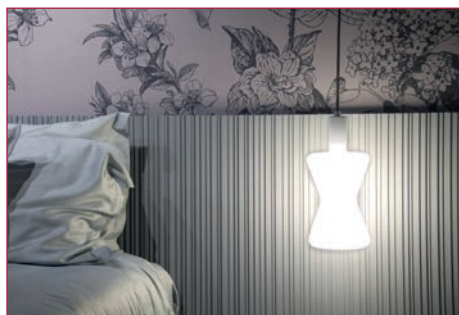


foto: Stefano Scarano®